

“La scirocca”: nel piccolo mondo ferito e indifeso dove vince la passione

Corpi. Un linguaggio fatto essenzialmente da corpi. Vite perse, corrose da un bisogno d'amore insaziabile. Cenni di memoria che non offrono modelli o futuro. Nel suo ultimo romanzo, *La scirocca*, Giuseppina De Rienzo presenta un mondo ferito, “piccolo, indifeso”. Abissi di anima che cercano luce nelle passioni. Richieste d'amore insoddisfatte per tutti, dalla protagonista Ida alle altre donne della palazzina sul mare, da Angelo a Lino, padre e marito della protagonista, a Ernesto, l'ultimo amante. Unioni che portano ancor più alla deriva, diventando devianza e patologia. Baratri placabili forse solo con la morte. (Cla. Ro.)

Il Messaggero, 2 Luglio 2004